

Tarara Riojana

Popular de La Rioja

Andante

Voz

Di - ces que no me quie - res, ya me has que - ri - do, va - ya -

6

V.

se lo ga - na - do por lo per - di - do. La Ta -

10

V.

ra - ra sí, la Ta - ra - ra no, la Ta -

14

V.

ra - ra si que la can - to yo. Da - le

18

V.

vuel - tas al co - rro, con mu - cho de - co - ro,

23

V.

con ja - rras y to - do, que la chi - me - ne - a,

29

V.

to - da se me ne - a, que se es - tá "ca - en - do" que ya se ca - yó. La Ta -

36

V.

ra - ra sí, la Ta - ra - ra no, Ta - ra - ri - ta mí - a de mi co - ra - zón. _____

The musical score is written for voice and guitar. It begins with a tempo marking of 'Andante' and a key signature of one flat (Bb). The time signature is 2/4. The guitar part is shown in standard notation with chord diagrams for F, Bb, and C. The vocal line is in a single staff with lyrics in Spanish. The score is divided into systems, with measure numbers 6, 10, 14, 18, 23, 29, and 36 indicated at the start of each system. The lyrics describe a narrative of loss and a dance called 'Tarara'.

Tarara Riojana

Voz

Popular de La Rioja

Andante



Di - ces que no me quie - res, ya me has que - ri - do, va - ya -



se lo ga - na - do por lo per - di - do. La Ta -



ra - ra sí, la Ta - ra - ra no, la Ta -



ra - ra si que la can - to yo. Da - le



vuel - tas al co - rro, con mu - cho de - co - ro,



con ja - rras y to - do, que la chi - me - ne - a,



to - da se me ne - a, que se es - tá "ca - en - do" que ya se ca - yó. La Ta -



ra - ra sí, la Ta - ra - ra no, Ta - ra - ri - ta mí - a de mi co - ra - zón. _____