




Rio Verde

Popular de Almarza de Cameros

Allegretto




Voz




Rí - o ver - de, rí - o ver - de, _____

7



V.



rí - o de tan - tos co - lo - res, _____

13




V.




tan - tos son los que el rí - o lle - va, _____

19



V.



tan - tos son los mis a - mo - res. _____ Que

25



V.



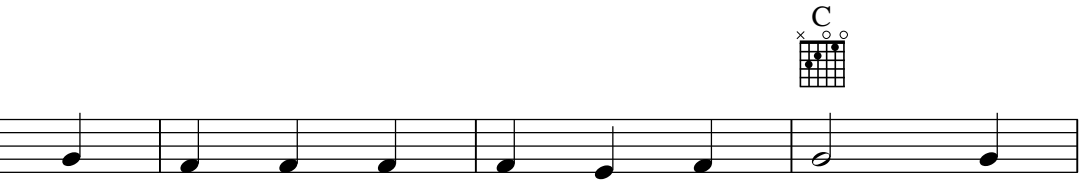
sal - ga la da - ma, que sal - ga el ga - lán, que

29

V. 

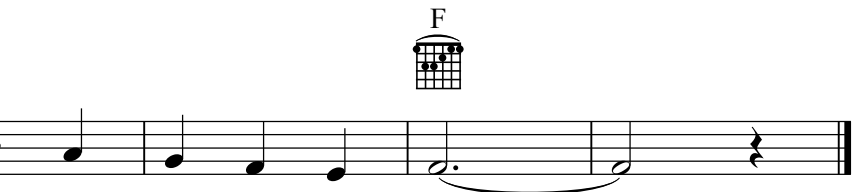
sal - ga la da - ma con el ca - pi - tán. Que me

33

V. 

di - gas que sí, que me di - gas que no, a e -

37

V. 

sa cha - va - li - ta la ca - me - lo yo. _____

Ya se está poniendo el sol,
 en los cerros de Ortigosa,
 yo creí que era tu cara,
 cuando la ví tan hermosa.

Que salga la dama, que salga el galán
 que salga la dama con el capitán,
 que me digas que sí, que me digas que no,
 a esa chavalita la camelo yo.

Voz

Rio Verde

Popular de Almarza de Cameros

Allegretto

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Allegretto'. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The score consists of seven lines of music, each starting with a measure number (7, 13, 19, 25, 32, 37). The final line ends with a double bar line.

Rí - o ver - de, rí - o ver - de,
7 rí - o de tan - tos co - lo - res,
13 tan - tos son los que el rí - o lle - va,
19 tan - tos son los mis a - mo - res. Que
25 sal - ga la da - ma, que sal - ga el ga - lán, que sal - ga la da - ma con el ca - pi -
32 tán. Que me di - gas que sí, que me di - gas que no, a e -
37 sa cha - va - li - ta la ca - me - lo yo.

Ya se está poniendo el sol,
en los cerros de Ortigosa,
yo creí que era tu cara,
cuando la ví tan hermosa.

Que salga la dama, que salga el galán
que salga la dama con el capitán,
que me digas que sí, que me digas que no,
a esa chavalita la camelo yo.